

ダンテフォーラム

世界遺産政策の視点からみた
「芸術都市の経営」

尚美学園大学学長 松田義幸

今日の話題

1.ユネスコ世界遺産政策とは

2.世界遺産フィレンツェにみる
芸術都市の経営

3.まとめ | 日本の芸術都市政策への提言

1.ユネスコ世界遺産政策とは

a. 日本人の世界遺産イメージ

b. ユネスコ憲章（前文）

c. 世界遺産 評価の条件

d. 平和政策としての世界遺産

a. 日本人の世界遺産イメージ



a. 日本人の世界遺産イメージ



2つの世界遺産

◎ <古都京都の文化財>

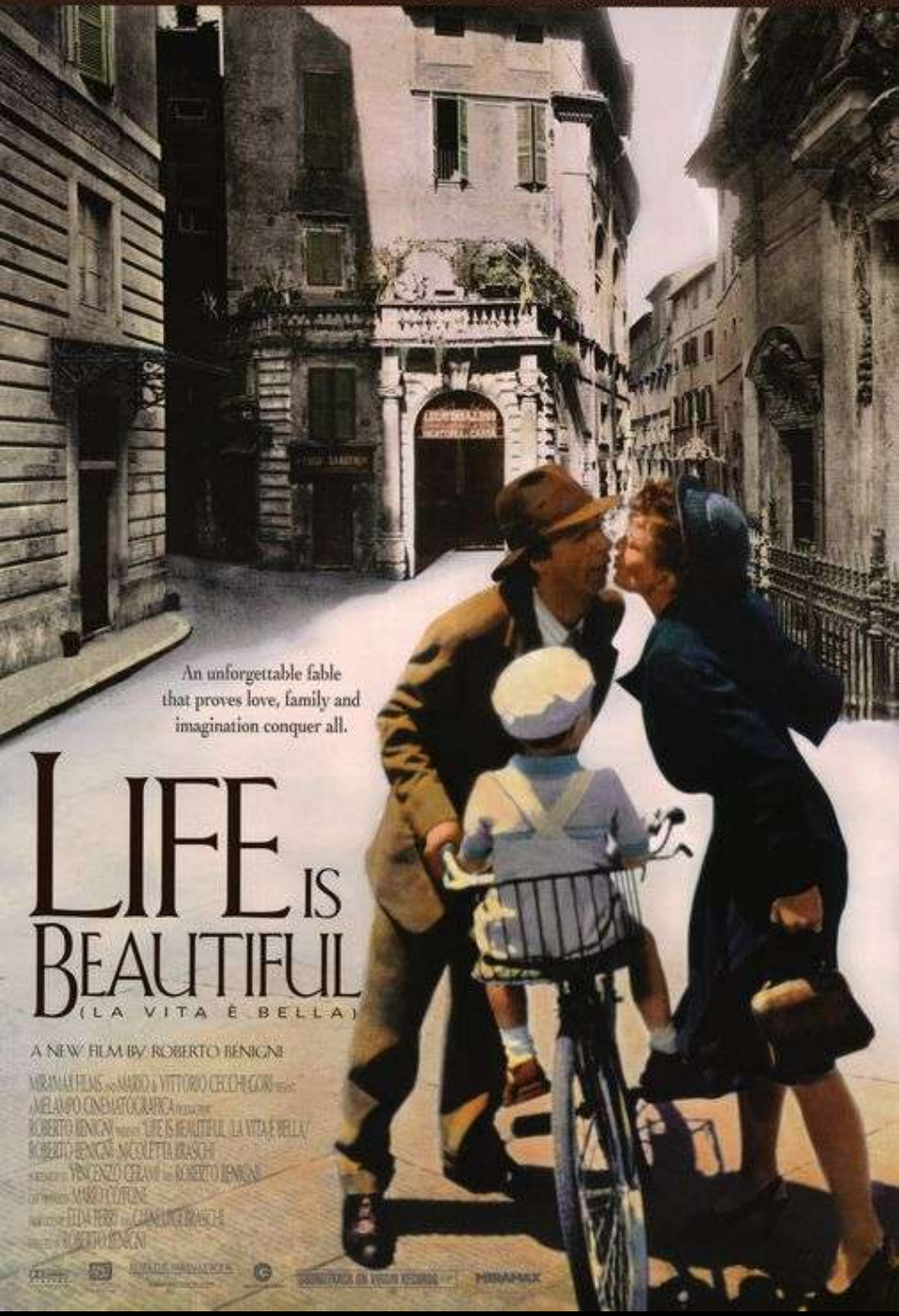
1994年 世界遺産登録

◎ <原爆ドーム>

1996年 世界遺産登録



WINNER - GRAND JURY PRIZE - 1998 CANNES FILM FESTIVAL



An unforgettable fable
that proves love, family and
imagination conquer all.

LIFE IS BEAUTIFUL

(LA VITA È BELLA)

A NEW FILM BY ROBERTO BENIGNI

MIRAMAX FILMS PRESENTS A SAGGIO & VITTORIO CECECHI COMMISSIONED BY
ARLAMO CINEMATOCAMERICA PRESENTS
ROBERTO BENIGNI'S "LIFE IS BEAUTIFUL" LA VITA È BELLA
ROBERTO BENIGNI NICOLETTA BRASCHI
SCREENPLAY BY VINCENTO CERAMI AND ROBERTO BENIGNI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRÉ LUCHE
MUSIC BY ELIA PEROT COSTUME DESIGNER CLAUDIA BRASCHI
EDITED BY ROBERTO BENIGNI

CELESTINE DVD REGION 2 PAL MIRAMAX FILMS





◎ <アウシュヴィッツ＝ビルケナウ
強制収容所> 1979年

◎ (6) 顕著で普遍的な意義を有する出来事、現
存する伝統、思想、信仰または芸術的、文学
的作品と直接にまたは明白に関連するもの



UNESCO



- ◎ United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (国際連合教育科学文化機関)
- ◎ 1946年に、人類が二度と戦争の惨禍を繰り返さないようにとの願いを込めて、各国政府が加盟する国際連合の専門機関として創設

UNESCO憲章（前文）

- ◎ **戦争は人の心の中で生まれるものであるから、人の心の中に平和のとりでを築かなければならない。** 相互の風習と生活を知らないことは、人類の歴史を通じて世界の諸人民の間に疑惑と不信をおこした共通の原因であり、この疑惑と不信のために、諸人民の不一致があまりにもしばしば戦争となった。

世界遺産に登録された年

- ◎ <アウシュヴィッツ＝ビルケナウ強制収容所> 1979年
- ◎ <フィレンツェ歴史地区> 1982年
- ◎ <ヴェネツィアとその潟> 1987年
- ◎ <古都京都の文化財> 1994年
- ◎ <原爆ドーム> 1996年

TBS

番組表

TBS内 WEB全体

検索

ドラマ

バラエティ・音楽

生活・情報

報道・ドキュメンタリー

アニメ

スポーツ

ミニ番組

ショッピング

ご意見・お問い合わせ

ENGLISH

News |

アナウンサー

モバイル

ワンセグ

映画

イベント

DVD

番組グッズ

THE 世界遺産

World Heritage

Sony presents



毎週日曜よる 6:00~6:30

オンエアスケジュール

放送アーカイブ

特集

お知らせ

商品紹介

キャスト・スタッフ

世界遺産とは？

次回の世界遺産

2010年11月7日放送予定

サンマリノ歴史地区とティターノ山(サンマリノ)



BS-TBSは2010年11月13日(土)放送予定

SONY make.believe BRAVIA 3D

リビングに新次元の臨場感。3D<ブラビア>登場

詳しくはこちら

特集

特集

世界遺産スペシャル

2010年11月21日・28日 2週連続放送

新着情報

RSS

- 【オンエアスケジュール】11/14「ウオータートン・グレーシャー 国際平...
- 【オンエアスケジュール】11/7「サンマリノ歴史地区とティターノ山(サ...
- 【放送アーカイブ】「イビサ 生物多様性と文化(スペイン)」
- 【特集】「山水画を生んだ原風景 都市を愛した印象派」をアップしまし...
- 【フォトコンテスト】#8『世界一スペシャルの遺産の写真』優秀作品が...

RSS表示用アドレス

http://www.tbs.co.jp/heritage/rss/whatsnew.rdf

オンエアスケジュール

放送アーカイブ

TBS系列 日曜よる6時~6時30分



10月31日
イビサ 生物多様性と文化



10月24日

THE 世界遺産
HTMLメール会員募集中!

トラベラーズ

インターネット

100%

世界遺産 THE WORLD HERITAGE

c.世界遺産 評価の条件

古都京都の文化財 (1994)

- ◎ (2) ある期間を通じてまたはある文化圏において、建築、技術、記念碑的芸術、都市計画、景観デザインの発展に関し、人類の価値の重要な交流を示すもの。
- ◎ (4) 人類の歴史上重要な時代を例証する建築様式、建築物群、技術の集積または景観の優れた例。

原爆ドーム (1996)

- ◎ (6) 顕著で普遍的な意義を有する出来事、現存する伝統、思想、信仰または芸術的、文学的作品と直接にまたは明白に関連するもの (ex. アウシュビッツ=ビルケナウ強制収容所)

世界遺産は「地球市民・地球社会」
としての生涯学習の教材

異文化・異文明の相互理解



ユネスコの世界遺産政策

世界遺産は平和の砦

2.世界遺産フィレンツェにみる 芸術都市の経営

2.世界遺産フィレンツェにみる 芸術都市の経営

a.芸術都市を担った人々

b.芸術都市の普遍的指針

c.フィレンツェ・アイデンティティ

d.今日のフィレンツェ芸術都市経営

a. 芸術都市を担った人々



1300 1350 1400 1450 1500 1550

ダンテ

ジョットー

ペトラルカ

ボッカチオ



1465
ミケリーノ作
<ダンテ『神曲』の詩人>

ブルネレスキ

ギベルティ

ドナテッロ

老コジモ

アルベルティ

フィチーノ

ボッティチェッリ

ロレンツォ・デ・メディチ

レオナルド・ダ・ヴィンチ

ミケランジェロ

ラファエロ

ヴァザーリ

コジモ1世



1348
黒死病



1299
マルコ・ポーロ
東方見聞録



1396
クリュソロラスの
ギリシア語講座



1492
コロンブスの
アメリカ航海

b.芸術都市の普遍的指針

普遍人の人間観（樺山先生）

- ・自由学芸教育の重要性
- ・基礎教養としての学術・芸術への憧れ

労働尊重の哲学（田中先生）

- ・シナリオ ダンテ『神曲』
- ・マニフェスト ジョットーの鐘塔

c. フィレンツェ・アイデンティティ

PDCAサイクルによる都市経営

- Plan-Do-Check-Action
- MI (Mind Identity)
- BI (Behaviour Identity)
- VI (Visual Identity)

民族価値+人類の普遍的価値

- フィレンツェ・ルネサンスへの回帰
- 19世紀のグランドツアー etc..

c.時空をこえたソフトパワー

学術・芸術に影響を与え続ける
芸術都市フィレンツェ



c.時空をこえたソフトパワー

Dante and his Divine Comedy in popular culture

1 Literature

2 Music

3 Sculpture

4 Visual arts

5 Performing arts

6 Digital arts and computer games

7 Architecture

c.時空をこえたソフトパワー 1



ロダン『地獄の門』と
〈考えるひと〉



c.時空をこえたソフトパワー 2

Dante and his Divine Comedy in our culture



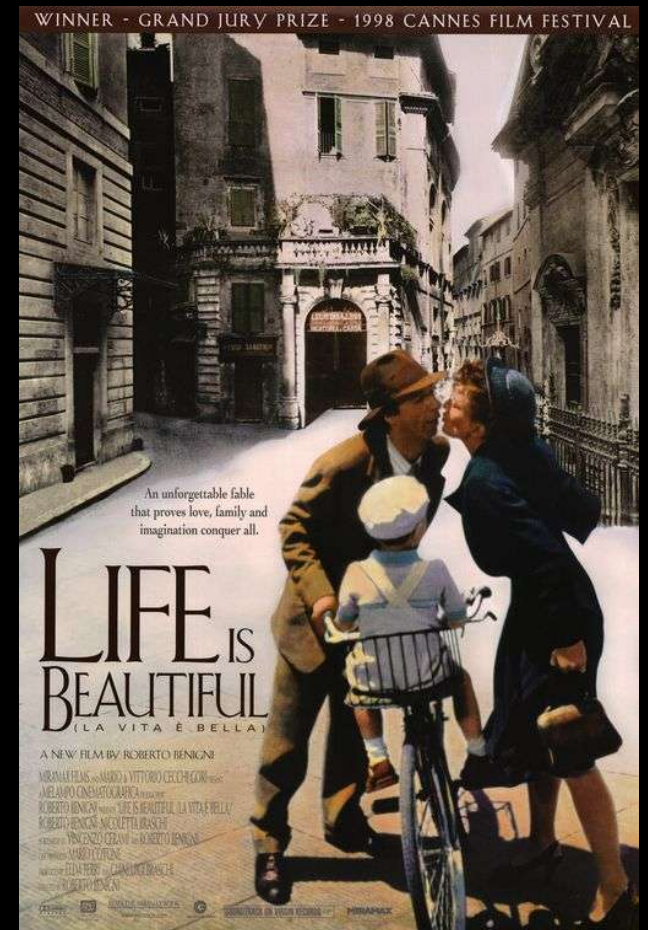
Liszt

Dante Symphony



Tchaikovsky

Francesca da Rimini



d.今日のフィレンツェ芸術都市経営 1

世界が支援しつづける芸術都市の魅力
・ 1966年の大洪水被害からの回復事業



d.今日のフィレンツェ芸術都市経営 2

- 世界各国からの芸術修復支援



ex. (日本からの支援)
天国の門、
ミケリーノの絵、
ジョットー「フランチェスコ伝」…

d.今日のフィレンツェ芸術都市経営 3

- 芸術修復技術の国際交流
- 芸術修復事業の継続



「フィレンツェの経済は
美に依存している」
(ミケーリ美術修復監督)

3. まとめ | 日本の芸術都市政策への提言

a.平和の砦としての芸術都市

b.地球市民・地球社会の普遍性

c.芸術都市政策推進の人材育成

d.学習社会モデル 「芸術都市」

ダンテフォーラム

世界遺産政策の視点からみた
「芸術都市の経営」

尚美学園大学学長 松田義幸