

講演 「美術からの視点」

田中英道 東北大学名誉教授

図版資料

1. ラファエロ <パルナツソ>(ローマ、バチカン博物館)
2. ミケランジェロ <ダビデ>(フィレンツェ、アカデミア美術館)
3. ミケランジェロ <ダビデ(部分)>(フィレンツェ、アカデミア美術館)
4. ミケランジェロ <ロレンツォ>(フィレンツェ、メディチ家礼拝堂)
5. ミケランジェロ <ジュリアーノ>(フィレンツェ、メディチ家礼拝堂)
6. ミケランジェロ <囚われ人像 | 朝>(フィレンツェ、アカデミア美術館)
7. 公麻呂 <広目天>(東大寺戒壇院)
8. 公麻呂 <広目天(部分)>(東大寺戒壇院)
9. 公麻呂 <増長天>(東大寺戒壇院)
10. 公麻呂 <日光菩薩像>(東大寺三月堂)
11. 公麻呂 <月光菩薩像>(東大寺三月堂)
12. 将軍万福 <阿修羅像>(興福寺)
13. 将軍万福 <須菩提像>(興福寺)
14. 公麻呂 <十二神将 | メキラ像>(新薬師寺)
15. 運慶 <無著>(興福寺)

参考文献： 田中英道著 『天平のミケランジェロ 公麻呂と芸術都市・奈良』(弓立社)