

ミルワード神父のシェイクスピア物語 第13回『終わりよければすべてよし』 復習と解説

作成：門野泉 清泉女子大学名誉教授

春期講座の第三回は、『尺には尺を』に続く問題喜劇として『終わりよければすべてよし』を取り上げました。

これは
見本です。

